



Roberto Panzeri si avvicina alla musica nel 1985, attratto dalla chitarra che studia per alcuni anni. Sempre più coinvolto in quegli anni scopre la batteria e dal 1988 al 1991 studia con Tommy Bradascio (attuale batterista di Luisa Corna), che lo erudisce sulla tecnica di base per la batteria, studi jazz e classici per il tamburo. Nel 1992 frequenta la scuola del Maestro Dino Maspero a Como e

qui conosce oltre a tanti bravi insegnanti, il Maestro Roger Robertson, che lo seguirà nella teoria musicale per tamburo, batteria e pianoforte sino al 2001, anno in cui consegue il diploma. Da lì, dopo esperienze musicali di diverso genere, si avvicina al campo scolastico come insegnante. Nel 1999 inizia con la scuola del Maestro Battistini, collaborazione che continua tutt'ora. Nel 2005 sviluppa progetti di musica d'insieme e musical per bambini, presso scuole elementari di Lecco e Sala di Calolziocorte'. Dal 2005 ad oggi lavora per la scuola di musica classica G. Goitre ad Oggiono dove segue corsi di batteria moderna e studi classici per tamburo. Insegna inoltre presso l'Istituto Civico G. Zelioli di Lecco, dove tiene la classe di batteria e percussioni e con lo Studio Musicale Mi SoL di Lecco. Con l'associazione i Manzoniani, (scuola di musica) segue progetti nelle scuole elementari di introduzione alla musica e strumento. Collabora con la scuola di musica "E' musica nuova" di Trezzo sull'Adda come insegnante di percussioni, e porta avanti un progetto di musica per bambini presso scuole medie statali di Bellusco e Cavenago, in provincia di Milano. Dall'Ottobre 2007 entra nell'Accademia Svizzera di Musica, con sede a Lugano, come insegnante nelle classi di batteria e percussioni nella sede di Porlezza (CO)

Tra il 2001 ed il 2002 prosegue la sua esperienza con Max Furian allora batterista di Laura Pausini e da lì, dopo anni passati a suonare in diverse band, spaziando tra il rock ed il moderno, fa esperienza in studio di registrazione e nel 1997 incontra la Backdoorband con cui approfondisce la conoscenza di blues, funk e jazz. La collaborazione lo porta nei club, le sue esibizioni si moltiplicano, sino a suonare insieme anche all'estero e dal 2000 con vari artisti tra cui Ian Siegal (Londra), Lamar Chase (California) James Thomson al tempo saxofonista di Zucchero...

Nel 2004 incide il suo primo disco "21st Century Blues".

Nel 2006 partecipa al BLUESEIN e al PISTOIA BLUESE FESTIVAL supportando con tanto entusiasmo ed emozione, Ben Harper.