



Comincia lo studio e la pratica della tecnica vocale con i maestri Anna Waskakowa, Franco Giaffreda e Daniela De Francesco.

Negli anni dello studio affronta diversi generi musicali. Conosce la musica corale polifonica, entrando a far parte del Coro S. Giorgio nella sezione dei contralti, che le permette di appassionarsi alla musica classica, partendo da Palestrina, passando per il periodo barocco di Bach, il romanticismo tedesco, l'impressionismo francese fino al canto negro-spirituals.

Entra a far parte del gruppo hard-rock blues '70 "Heartbreaker"

Nel Settembre 2001, partecipa ad un corso di alto perfezionamento orientato alla musica jazz, sotto la guida del

M° Giorgio Gaslini.

In questa occasione viene per la prima volta a contatto con il mondo del jazz e del suo raffinato linguaggio.

Ne rimane subito affascinata, e capisce che è la forma espressiva fino a quel momento incontrata, che meglio le permette di esprimersi.

Comincia così un percorso di studio dell'interpretazione vocale del linguaggio jazz con il M° Giorgio Gaslini.

Studia pianoforte ed armonia sotto la guida del M° Francesco Sacchi.

Inizia ad esibirsi in recital riguardo l'evoluzione stilistico musicale della musica afroamericana, dallo Spirituals al Jazz, dando rilievo alle figure dei compositori, Gershwin, Porter, Ellington.

Frequenta un seminario di improvvisazione vocale tenuto dalla cantante russa Polina Runovskaya con la partecipazione del pianista Arrigo Cappelletti.

Presso il Liceo Artistico di Lecco interviene come relatrice di lezioni-concerto: "Dallo Spiritual al Jazz" all'interno del progetto "Incroci ad Arte", dove svolge anche un laboratorio di vocalità rivolto agli studenti.

Lavora ad un progetto musicale inedito, "Meravigliosamente", con le musiche del M° Francesco Sacchi e i testi di Sabrina Lavecchia, dove il linguaggio musicale è un incrocio tra musica contemporanea e jazz.

Partecipa alla finale del Festival di Castrocaro Terme, presentando uno dei brani di "Meravigliosamente".

Dal 2006 studia canto lirico con il M° Davide Gualtieri.

Fa parte della Old Swing Big Band diretta dal M° Claudio Bolli. Con la quale nel 2008 pubblica il disco "LET'S SWING" e vince in concorso "Lario Jazz & Blues Festival"

Collabora stabilmente con Valerio Della Fonte, Carlo Uboldi, Massimo Pintori, Marco Bianchi in varie formazioni jazz.

Ha all'attivo un progetto hard rock acustico, Laura Cogliati's Slaves, dove, con Franco Giaffreda (chitarra) Maurizio Rocca (basso) e Walter Rivolta (batteria), propone classici della musica anni '70 rivisitati in versione unplugged

Ha collaborato con diversi musicisti tra cui, Bruno Lavizzari, Lorenzo Livraghi, Alberto Guareschi, Sandro di Pisa, Felice Clemente, Franco D'auria, Stefano Bertoli, Giorgio Brenna, Alessio Pacifico e molti altri.