

# Andrea Rocchi



Andrea nasce a Lecco il 20 Marzo 1985. Sin dalla tenera età, dimostra una chiara propensione alla musica, al disegno e alla scrittura. Dopo un corso introduttivo di pianoforte, tenuto dai docenti K. Shuto ed E. Nogara, comincia a palesarsi anche il suo interesse per la composizione. Da autodidatta, fino ai 15 anni scrive brevi pezzi e prosegue i suoi studi pianistici.

Successivamente passa sotto la guida del M° M. Santomassimo per il pianoforte, e qualche tempo dopo sotto quella del M° P. Sabadini per lo studio dell'armonia e della composizione (presso la scuola "Il Molinatto" di Oggiono, Lecco).

Sostiene e supera gli esami di Teoria e Solfeggio, i complimenti inferiori di Pianoforte e Composizione, e di Licenza di Lettura della Partitura I presso il Conservatorio di Musica "L. Campiani" Mantova.

Nel 2011 viene ammesso al Triennio Accademico di Composizione presso il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo, nella classe del M° P. Cattaneo, completando a pieni voti (30/30) l'esame di prima annualità.

Passato, l'anno successivo, al Triennio Accademico di Pianoforte, è in procinto di laurearsi, nella classe del M° M. Giovanetti.

Ha frequentato, altresì, due annualità di prassi esecutiva clavicembalistica, tenute dal noto M° S. Vartolo, basate sul repertorio barocco tedesco, francese ed italiano. Ha seguito i corsi introduttivi di fondamenti di direzione corale e di direzione e concertazione tenuti dai docenti F. Piazzalunga e R. Frattini.

Ha suonato presso l'Aula Magna dell'ITC "Bachelet" di Calolziocorte (LC), il Teatro S. Lorenzo di Mandello del Lario (LC), la Sala Consiliare del Comune di Oggiono (LC), il Centro Culturale "Fatebenefratelli" di Valmadrera (LC), il Convento di S. Maria della Vite di Olginate (LC) per l'Ass. Culturale "Il Melabò", il Teatro "Giuditta Pasta" di Saronno (VA), l'Auditorium del Centro Civico "A. Moro" di Boltiere (BG), Villa Durazzo (GE), il Teatro Comunale di Rivara (TO), la Casa Natale di G. Donizetti (BG), il Salone Riccardi del Teatro Donizetti e la prestigiosa "Sala A. Piatti" di Bergamo.

Oltre ai già citati, ha studiato con R. Caruso, M. Costa, S. Costa, e si perfeziona con il M° F. Casanova.

Ha seguito masterclass di perfezionamento pianistico tenute da Irene Veneziano (semifinalista al prestigioso "Concorso Chopin" di Varsavia 2010). Ha frequentato, inoltre, masterclass di M. Costa e A. Commellato.

Da diversi anni insegna pianoforte, teoria e solfeggio, e armonia presso alcune realtà musicali del territorio lecchese e bergamasco.